

## DONDERDAG 18 JUNI ANTWERPEN



### DE WERF VAN DE BOERENTOREN - DE KEIZERSKAPEL EN DE PHOEBUS FOUNDATION –

### HET FAMILIALE BEDRIJF VROUYR, DE KUNST VAN DE OOSTERSE TAPIJTEN

Sinds Fernand Huts, de topman van Katoen Natie, in 2020 de iconische Boerentoren in Antwerpen verwierf, blijft deze sterk tot de verbeelding spreken. De geplande restauratie, de impact op het stadsbeeld en de ambitie om er een kunst- en cultuurcentrum te ontwikkelen, maken het project bijzonder omstreden en tegelijk veelbesproken. In 2025 werd het aangepaste ontwerp van Daniel Libeskind (Studio Libeskind) goedgekeurd. Het behoudt de oorspronkelijke gevel en metalen structuur, terwijl de hoogte wordt beperkt tot 103 meter. De uitvoering gebeurt in samenwerking met specialisten in erfgoedconservatie en herbestemming, waaronder Rutger Steenmeijer, bestuurder van de vereniging.

De toren zelf werd voltooid in 1931 en was met zijn 90 meter een van de eerste wolkenkrabbers van Europa. Hij werd ontworpen door Emiel Van Averbeke, Jan Van Hoenacker en Jos Smolderen. Het project ontstond in de context van de schade uit de Eerste wereldoorlog en in de aanloop naar de Wereldtentoonstelling van 1930, maar werd vertraagd door de financiële instabiliteit van de jaren twintig. In 1928 verwierf de Boerenbond een terrein van ca. 2.100 m<sup>2</sup>. De bouw van het skelet werd in 1930 afgerond. De constructie rust op een fundering van 2 meter en combineert betonvloeren met baksteen uit Boom. Boven de monumentale marmere inkom zijn acht bronzen sculpturen van Arthur Pierre aangebracht. De toren moest plaats bieden aan de kantoren van de bank, handelsruimtes, appartementen en een restaurant. Op de 24ste verdieping bevond zich een publiek toegankelijk panoramapunt boven een grote watertank. Sinds 1981 is het gebouw beschermd als monument.

De Keizerskapel werd verworven door de Phoebus Foundation. De laatgotische kapel werd na de godsdienstoorlogen heringericht en vormt vandaag een waardevol barokinterieur in Antwerpen. Neogotische ingrepen en een restauratie begin jaren 2000 door het bureau van Rutger Steenmeijer hebben het karakter van het gebouw behouden. De kapel is tijdens tijdelijke tentoonstellingen beperkt toegankelijk en er zijn werken te zien zijn voor later in de Boerentoren.

Het derde luik van de dag brengt ons naar het familiebedrijf Vrouyr, al meer dan een eeuw gespecialiseerd in oosterse tapijten. Vier generaties – Norayr, Tigrane, Christian en Naïry Vrouyr –

bouwden het bedrijf uit sinds de vestiging in 1920 aan de Komedielaats. De familie speelde van meet af aan een actieve rol in het culturele leven van Antwerpen. Als lid van de Kamer van Antiquairs van België ondernam de familie studiereizen naar onder meer Iran, Afghanistan, India, Nepal en de voormalige USSR. In de tweede helft van de 20ste eeuw groeide Vrouyr uit tot een brug tussen Europese ontwerpers en oosterse wevers, met tentoonstellingen en de oprichting van BOTA (Belgian Oriental Carpet Traders Association). In de jaren 1990 volgden tentoonstellingen in de vernieuwde bedrijfsruimtes.

In 2003 bezocht Naïry Vrouyr de ateliers van Tufenkian Carpets in Armenië. Sinds 2007 maakt zij deel uit van de vierde generatie in het bedrijf. Haar werk focust op de technische studie, conservatie en bescherming van tapijtradities. Dit versterkt de nadruk op vakmanschap en erfgoedzorg binnen het bedrijf.

In 2017 vierde Vrouyr zijn honderdjarig bestaan. De zaak is nog steeds gevestigd aan de Komedielaats en is toegankelijk voor het publiek (tentoonstellingen, ateliers, bibliotheek). Daarnaast ondersteunt het bedrijf projecten tegen kinderarbeid en investeert het in onderwijs en opvang voor kinderen uit weversgezinnen.

Wij verwelkomen u graag op deze dag gewijd aan kunst, haar behoud en herbestemming — een rijk en breed thema dat we slechts gedeeltelijk kunnen verkennen tijdens de beperkte tijdsduur die we samen in de metropool doorbrengen.

### **Praktische informatie**

09u30 afspraak aan de Keizerskapel, Keizerstraat 23

10u bezoek aan de werf van de Boerentoren : vermijd schoenen met hakken a.u.b. en hou rekening met de 500 te beklimmen traptreden. 😊

13u -14u30 lunch in de Bourla

14u45 bezoek aan het familiale bedrijf Vrouyr

Omstreeks 16u30 einde van de activiteit.

Kostprijs van de activiteit, alle bezoeken en lunch inbegrepen: 105€ voor de leden – 120€ niet-leden. Inschrijven is een must via de website of via mail bij Louise van de Werve [l.vandewerve@dhj-hwt.be](mailto:l.vandewerve@dhj-hwt.be) of whatsapp 0475 670 165

### **Annuleringsvoorwaarden**

Elke terugtrekking of annulering, voor of na de betaling, moet zo snel mogelijk schriftelijk worden gemeld en zal worden onderworpen aan de volgende schadeloosstellingen:

- 50% van het verschuldigde bedrag als dit gebeurt tussen de 10e en 5e werkdag voor de activiteit.
- 100% van het verschuldigde bedrag als de betaling minder dan 5 werkdagen voor de datum van de activiteit plaatsvindt.