



MARDI 10 NOVEMBRE 2026

Réouverture du musée Adornes à Bruges

Visite de la Maison Saint-Jean d'Angély à Damme



L'héritage Adornes

Avec la réouverture de son musée, le domaine Adornes nous dévoile les principaux aspects de l'héritage légué par la prestigieuse famille. L'ensemble préservé des six maisons-Dieu offre un cadre idéal pour nous guider à travers six siècles d'histoire du Domaine et de ses occupants, tout particulièrement Anselm Adornes, figure majeure du XVe siècle.

Ce vaste héritage que nous découvrons est à la fois matériel et immatériel : un domaine unique, la chapelle de Jérusalem, des objets précieux, des souvenirs, mais aussi des valeurs. L'exposition privilégie les fils conducteurs d'une longue histoire très bien documentée.

Les six maisons proposent différents thèmes axés sur l'humanité : le sens de la famille, l'esprit d'entreprise, l'engagement politique, la diplomatie, les réseaux internationaux, la foi chrétienne, le goût artistique et la curiosité pour le monde. Ce choix délibéré nous fera découvrir les œuvres et objets remarquables de la collection d'un œil nouveau, il nous fera voyager dans l'univers des Adornes, entre Bruges, l'Europe et l'Orient.

La Maison Saint-Jean (Huis St. Jan)

Cette demeure étonnante fut construite au début du XVe siècle par la corporation des marchands de vin de Bruges. Rappelons-nous... A cette époque, Damme et la Maison Saint-Jean étaient situées au bord de la mer, un bel atout pour le commerce du vin. Mais bien avant la construction de la maison, vers 1290, le moine érudit Jacob van Maerlant, connu pour avoir réalisé la première traduction en



vers de la Bible du latin vers le flamand, vivait à cet endroit. C'est pourquoi cette traduction a reçu le nom de « Rijmbijbel » ou « Bible rimée ».

La demeure garde en mémoire le 4 juillet 1468. Le mariage de Marguerite d'York et de Charles le Téméraire fut célébré dans la grande salle de la maison. Ce mariage était audacieux car il marquait le déplacement de la loyauté de la Bourgogne de son allié traditionnel, la France, vers l'Angleterre. Après la cérémonie de mariage à la Maison Saint-Jean, les festivités nuptiales de Marguerite d'York et de Charles le Téméraire se sont poursuivies pendant 12 jours à Bruges, et l'on raconte qu'en ville le vin coulait de chaque fontaine !

Au milieu du XVII^e siècle, la Maison Saint-Jean et la « Nieuwenhuis » (Nouvelle Maison), construite en 1550, furent réunies et donnèrent naissance à la vaste demeure que nous découvrons. Les propriétaires actuels ont hérité de la maison en 2000. Ils ont mené une restauration complète sans oublier les jardins de style Renaissance à l'arrière, ni le réaménagement du vieux verger qui a été réalisé par le célèbre architecte paysagiste Erik Dhont. Pour cette réalisation, la Maison Saint-Jean d'Angély a remporté le Prix Thierry de Looz-Corswarem pour les Parcs & Jardins en 2018.

Information pratique

- ✓ 10 :00 : Accueil gare de Bruges, transport en taxi vers le Domaine Adornes
- ✓ 10 :30 -12 :00 visite et présentation du nouveau musée Adornes, Bruges
- ✓ 12 :30 – 13 :30 : pique-nique sur place, bien au chaud !
- ✓ 13 :45 : Taxis vers Damme
- ✓ 14:15 – 16 :00 : visite de la maison Saint-Jean d'Angély à Damme
- ✓ Taxis vers la gare de Bruges

Participation aux frais : 105 € membres – 130€ non-membres (visites, taxis et déjeuner compris)

Inscriptions indispensables de préférence sur le site web ou chez Louise van de Werve via mail l.vandewerve@dhj-hwt.be ou whatsapp 0475 670 165.

Conditions d'annulation : Tout désistement ou annulation, avant ou après paiement, devra être signifié le plus rapidement possible par écrit et se fera moyennant les pénalités suivantes :

- 10% du montant après confirmation de la participation
- 50% du montant dû s'il intervient entre le 7^{ème} et le 3^{ème} jour ouvrable précédant l'activité.
- 100% du montant dû s'il intervient à moins de 3 jours ouvrables de la date de l'activité.